

унук Наидо, све до рата 1914—1918. г., држао је такође пет села, и то: Бач, Добровени, Живојну, Горње и Доње Којнаре.

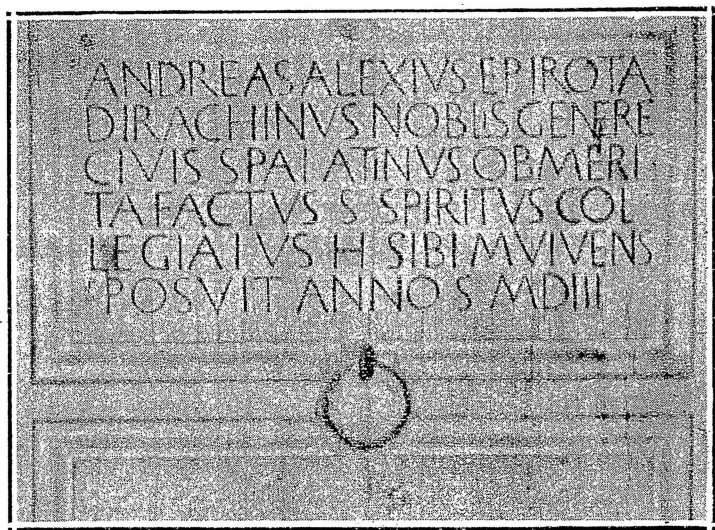
Сем овога има још и традиција, да се ковачлуџ, под овим условима, и откупљивао од ранијих ковача.

Јов. Хаџи-Васиљевић

ГРОБ АНДРИЈЕ АЛЕШИЈА У СПЛИТУ.

Велики мајстор ренесансе Арбанас Андрија Алеши који је с Николом Фирентинцем дао много уметнина на обе стране Јадрана, и у Далмацији и у Италији (Гласник Скопског Научног Друштва I. 1, 205), највећи је део живота провео у Сплиту. Ту је у дубокој старости, вероватно негде првог деценија шеснаестог века, и умро, па су га покопали у малој црквици Светог Духа, где је од раније био члан једне братовштине и где је сам за се био спремио гроб. Истина, тај гроб његов није више сачуван, уништили су га, што је често на Приморју случај, кад су дали цркви нови плочник, али су, срећом, спасили натписну плочу с његова гроба и причврстили је уза зид десно од великог олтара те цркве.

Ако разрешимо кратице и исправимо клесарске грешке, које дају доказ, како тај велики уметник није доспео да научи писање, на његову гробу долазе ове речи: ANDREAS ALEXIVS EPIROTA DIRACHINVS NOBILIS GENERE CIVIS SPALATINVS OB MERITA FACTVS SANCTI SPIRITVS COLLEGIATVS HOC SIBI MONVMENTVM VIVENS POSVIT ANNO SALVTIS MDIII.



А то значи, да је Алеши сматрао себе племићем драчким, да га је Сплит због неких заслуга, разуме се на пољу уметности, обдарио почасним грађанством, да је, даље, био члан братовштине те цркве Светог Духа, па да је 1503, још за живота, сам себи спремио тај гроб.

П. Колендић.

О ЦРКВИ У ДРЕНОВИ

Карло Пач је био први и, чини се, једини до сад научник-стручњак, који је посетио рушевине дреновске цркве, и који их је укратко описао¹. Тридесет година после њега, ми смо, августа 1925, такође били у Дренови. Али наша главна жеља, да снимимо основу цркве, није се могла остварити: терен на ком су рушевине сасвим је обрастао у шуму и густо шибље, а зидови су сарањен са земљом. Што

¹ Wissenschaftliche Mittheilungen aus Bosnien und der Hercegovina, IV (1896) 294-295